



Strasbourg.eu

Festival
des Arts
de la Rue
de Strasbourg

7-8-9 août



Les beaux jours
à Strasbourg

farse.strasbourg.eu

En 2020, le Festival des Arts de la Rue (FARSe) s'animera grâce à une trentaine de compagnies d'art de rue venant de France et d'ailleurs pour sublimer les rues et les places de la ville.

L'espace public sera réinvesti pendant 3 jours pour vous transformer en véritables explorateurs grâce aux spectacles de cirque, de théâtre, de mime qui vous permettront d'aborder la ville avec un nouveau regard. L'ambition de cette édition est de créer les conditions de la rencontre et d'offrir à toutes et tous un souvenir sensible, joyeux et engagé que seule l'expérience des arts rend possible.

S'adressant à tous les publics, le festival propose des performances empreintes de douceur et de générosité qui émerveilleront petits et grands. Toutes les disciplines se mêlent et s'unissent pour créer une envoûtante déambulation poétique, un espace privilégié d'échange entre les artistes et le public.

Chaque représentation sera une expérience collective et sensible, un rêve partagé qui aura le cœur pour moteur. Ces rues, places et autres espaces seront prétexte à de nombreuses découvertes et rencontres inoubliables.

Ces rencontres s'adresseront également pour la troisième année au jeune public, à qui nous continuons de dédier une programmation. Le FARSe des Minis, version du festival adaptée aux plus jeunes et aux familles, sera à retrouver dans la Cour du FARSe (cour Pasteur, rue des Veaux) Cette cour sera également un lieu de convivialité en soirée pour se retrouver et partager un moment de partage grâce à une programmation festive.

Le festival trouve sa force dans le soutien et l'implication toujours plus importante d'une équipe de bénévoles, véritables ambassadeurs, qui enrichissent d'autant plus les interactions avec le public et les artistes. Du 7 au 9 août 2020, le Festival des Arts de la Rue vous invite pour sa 6^e édition... tout en tenant compte des contraintes sanitaires.

Édito

Depuis la création du FARSe, la Ville de Strasbourg a souhaité apporter au festival une dimension toute particulière en accordant sa confiance pour la programmation à un.e artiste.

Cette année, c'est Lucile RIMBERT qui apportera son regard au festival.

Le mot de la directrice artistique du FARSe

« Héros, héroïne, la force de suggestion de ce terme, la puissance de cette idée, sa capacité à fasciner tient surtout à une chose : le récit. Alors, aujourd'hui, à rebours d'un contexte morose, comment raconter celles et ceux qui nous inspirent aujourd'hui ? Comment incarner le genre héroïque ?

Durant l'édition 2020 du FARSe, nous n'allons pas parler de cape et de collants moulants. Nous n'allons pas parler de bras musclés et de vengeur masqués. Au-delà de la naïveté pop des années 60, nous tenterons ensemble de révéler les différentes facettes des héros et anti-héros qui courent nos rues : justicier masqué, père célibataire inconsolable, anti-héros attachant, femme active workaholic, aventuriers écologistes et maladroits, héros et héroïnes ordinaires, éboueurs burlesques, bref, celles et ceux qui osent encore et toujours prendre la parole dans l'espace public avec courage, bravoure et intégrité.

Les 7, 8 et 9 août prochains, nous avons soif de rire, d'aimer et de respirer à vos côtés. Artistes de rue, nous sommes aussi tout simplement citoyens. Les arts de la rue ont la capacité à s'adapter à l'espace de vie des gens, en les respectant, sans leur imposer un cadre académique. Ils reconnaissent les personnes, là où elles sont, et non dans un lieu dédié. Alors, avec les outils qui sont les nôtres, ceux de l'art et de l'imaginaire, nous entendons jouer notre rôle cet été à Strasbourg : œuvrer "à hauteur d'homme" pour nos héro·ïne·s du quotidien. »

Lucile Rimbart

Directrice artistique du FARSe 2020

LE 5^e LIEU

culture
architecture
patrimoine

CENTRE DE LA VI(LE) CULTURELLE



CATHÉDRALE
NOTRE-DAME



5^e LIEU



LYCÉE
FUSTEL DE
COULANGES



MUSÉE DE L'ŒUVRE
NOTRE-DAME

PALAIS
ROHAN

Point d'information FARSe au 5^e lieu,
5 place du Château.

Nous serons là pour répondre
à vos questions concernant le festival,
vous y trouverez également le programme.

Vendredi 7 et samedi août 8 de 11h à 19h
Dimanche 9 août de 11h à 17h

WEB : 5LIEU.STRASBOURG.EU
TÉL. +33 (0)3 88 23 84 65
MAIL : 5LIEU@STRASBOURG.EU

  5ELIEU

 **COVID-19**
PROTÉGEONS-NOUS

RESPECTEZ LES GESTES BARRIÈRES



Jauge limitée



Port du masque obligatoire



Rester à 1 mètre les uns des autres
(2 grands pas)



Saluer sans se serrer la main
et éviter les embrassades



Respecter le sens de la circulation
lorsqu'il est indiqué



Se laver régulièrement les mains



Tousser ou éternuer
dans son coude



Utiliser un mouchoir à usage unique

VENDREDI 7 AOÛT

	Ce qui m'est dû Danse	Cie la Débordante	15h30 60 minutes	Place Hans Arp
	Piou Pioux Petit nid d'un instant volé	Cie Les Yeux comme des Hublots	15h45 25 minutes	Cour du FARSe (rue des Veaux)
	Zorro Manuel du justicier à l'usage de la jeunesse	Cie Rouages	16h15 45 minutes	Cour du FARSe (rue des Veaux)
	More Aura Cirque de rue	Association Des Clous	17h 60 minutes	Place de la République
	Piou Pioux Petit nid d'un instant volé	Cie Les Yeux comme des Hublots	17h30 25 minutes	Cour du FARSe (rue des Veaux)
	Toute la mer du monde Théâtre musical	Alexis Delmastro	17h45 1h15	Place Hans Arp
	Qui dirige le monde Cirque de rue	Cie Raoukafela	18h 50 minutes	Square Louise Weiss
	AE les Années Déambulation	Groupe Tonne	18h 60 minutes	Départ place Gutenberg • tripiers rue du vieil hôpital • devant le musée historique • Fin quai des bateliers
	Ne le dis surtout pas Théâtre de rue	Cie GIVB	18h30 60 minutes	Cour Rohan
	GSTN Live set		19h 1h15	Cour du FARSe (rue des Veaux)
	Full Fuel Danse	Cie Oxyput	19h30 60 minutes	Place du Quartier Blanc
	Sonate pour 4 chiens Cirque de rue	Cie 100 issues	20h 1h15	Place du Château
	Ce qui m'est dû Danse	Cie la Débordante	20h 60 minutes	Place Hans Arp
	Mojo Sapiens Blues, électro-funk, hip-hop		21h 50 minutes	Cour du FARSe (rue des Veaux)
	More Aura Cirque de rue	Association Des Clous	21h 60 minutes	Place de la République
	Qui dirige le monde Cirque de rue	Cie Raoukafela	21h30 50 minutes	Square Louise Weiss
	Toute la mer du monde Théâtre musical	Alexis Delmastro	22h 1h15	Place Hans Arp

	La tortue de Gauguin Théâtre de rue	Cie Luc Amoros	22h 60 minutes	Place Grimmeissen
	Leopard Da Vinci DJ Set		22h30 1h	Cour du FARSe (rue des Veaux)
SAMEDI 8 AOÛT				
	Piou Pioux Petit nid d'un instant volé	Cie Les Yeux comme des Hublots	10h15 25 minutes	Cour du FARSe (rue des Veaux)
	Cendrillon Théâtre de rue	Cie Scopitone	11h 20 minutes	Cour du FARSe (rue des Veaux)
	Piou Pioux Petit nid d'un instant volé	Cie Les Yeux comme des Hublots	12h 25 minutes	Cour du FARSe (rue des Veaux)
	Hop Théâtre de rue	Fracasse de douze	14h15 45 minutes	Place du Quartier Blanc
	Cendrillon Théâtre de rue	Cie Scopitone	14h30 20 minutes	Cour du FARSe (rue des Veaux)
	Shake shake shake Cirque de rue	Cie Pakipaya	14h45 60 minutes	Place Grimmeissen
	Here and now Cirque de rue	Cie Inherence	15h 55 minutes	Square Louise Weiss
	Zorro Manuel du justicier à l'usage de la jeunesse	Cie Rouages	15h30 45 minutes	Cour du FARSe (rue des Veaux)
	AE les Années Déambulation	Groupe Tonne	16h 60 minutes	Départ place Gutenberg • tripiers rue du vieil hôpital • devant le musée historique • Fin quai des bateliers
	Toute la mer du monde Théâtre musical	Alexis Delmastro	16h30 1h15	Place Hans Arp
	Hop Théâtre de rue	Fracasse de douze	17h 45 minutes	Place du Quartier Blanc
	Cendrillon Théâtre de rue	Cie Scopitone	17h 20 minutes	Cour du FARSe (rue des Veaux)
	Les Vivants Théâtre de rue en déambulation	Cie Les Fugaces	17h30 1h30	Place Sainte Madeleine, 1 départ, 5 déambulations, retrouvailles Place Sainte Madeleine
	Qui dirige le monde Cirque de rue	Cie Raoukafela	18h 50 minutes	Square Louise Weiss
	Ne le dis surtout pas Théâtre de rue	Cie GIVB	18h30 60 minutes	Cour Rohan
	Parlement de rue Théâtre de rue	Théâtre de l'unité	18h45 1h30	Place de la République
	Ce qui m'est dû Danse	Cie la Débordante	19h 60 minutes	Place Hans Arp

	Tropicarnage Apéro blind-Karao-Test		19h 2h	Cour du FARSe (rue des Veaux)
	Full Fuel Danse	Cie Oxypyt	19h30 60 minutes	Place du Quartier Blanc
	Sonate pour 4 chiens Cirque de rue	Cie 100 issues	20h 1h15	Place du Château
	Qui dirige le monde Cirque de rue	Cie Kaoukafela	20h30 50 minutes	Square Louise Weiss
	Shake shake shake Cirque de rue	Cie Pakipaya	20h30 60 minutes	Place Grimmeissen
	Blondi Beat Rousse DJ Set		21h15 1h	Cour du FARSe (rue des Veaux)
	Toute la mer du monde Théâtre musical	Alexis Delmastro	21h30 1h15	Place Hans Arp
	Here and now Cirque de rue	Cie Inherence	22h 55 minutes	Square Louise Weiss
	Lord Cumbia & Lady Goegoetz Danse à paillettes FR / DJ Set		22h30 1h30	Cour du FARSe (rue des Veaux)

DIMANCHE 9 AOÛT

	Piou Pioux Petit nid d'un instant volé	Cie Les Yeux comme des Hublots	10h15 25 minutes	Cour du FARSe (rue des Veaux)
	Cendrillon Théâtre de rue	Cie Scopitone	11h 20 minutes	Cour du FARSe (rue des Veaux)
	Piou Pioux Petit nid d'un instant volé	Cie Les Yeux comme des Hublots	12h 25 minutes	Cour du FARSe (rue des Veaux)
	Cendrillon Théâtre de rue	Cie Scopitone	14h 20 minutes	Cour du FARSe (rue des Veaux)
	Shake shake shake Cirque de rue	Cie Pakipaya	14h45 60 minutes	Place Grimmeissen
	Francis sauve le monde Théâtre de rue	Cie Victor B	15h 45 minutes	Place Hans Arp
	Ludovic Füschtelkeit, spécialiste sur commande	Cie Astrotapir	15h 45 minutes	Départ Musée historique • quai des bateliers • Place du Château - Cathédrale
	Bal à Bobby Danse	Bal à Bobby Danse	15h 45 minutes	Cour du FARSe (rue des Veaux)
	Je m'appelle Théâtre de rue	Cie Garniouze Inc	15h30 45 minutes	Cour Rohan
	Hop Théâtre de rue	Fracasse de douze	16h 45 minutes	Place du Quartier Blanc
	Cendrillon Théâtre de rue	Cie Scopitone	16h15 20 minutes	Cour du FARSe (rue des Veaux)

	Parlement de rue Théâtre de rue	Théâtre de l'unité	17h 1h30	Place de la République
	Here and now Cirque de rue	Cie Inherence	17h 55 minutes	Square Louise Weiss
	Ludovic Füschtelkeit, spécialiste sur commande	Cie Astrotapir	17h 45 minutes	Départ Musée historique • quai des bateliers • Place du Château - Cathédrale
	Bal à Bobby Danse	Bal à Bobby Danse	17h 45 minutes	Cour du FARSe (rue des Veaux)
	D-construction Danse	Cie Dyptik	17h30 40 minutes	Place du Château
	Francis sauve le monde Théâtre de rue	Cie Victor B	17h30 45 minutes	Place Hans Arp
	Les Vivants Théâtre de rue en déambulation	Cie Les Fugaces	18h 1h30	Place Sainte Madeleine, 1 départ, 5 déambulations, retrouvailles Place Sainte Madeleine
	Je m'appelle Théâtre de rue	Cie Garniouze Inc	18h30 45 minutes	Cour Rohan
	Hop Théâtre de rue	Fracasse de douze	19h 45 minutes	Place du Quartier Blanc
	Ludovic Füschtelkeit, spécialiste sur commande	Cie Astrotapir	19h 45 minutes	Départ Musée historique • quai des bateliers • Place du Château - Cathédrale
	Trio Amilia Concert d'un répertoire de rythmes à danser		19h 45 minutes	Cour du FARSe (rue des Veaux)
	D-construction Danse	Cie Dyptik	20h 40 minutes	Place du Château
	Francis sauve le monde Théâtre de rue	Cie Victor B	20h 45 minutes	Place Hans Arp
	Prokop Solo French Folk		20h15 1h15	Cour du FARSe (rue des Veaux)
	Shake shake shake Cirque de rue	Cie Pakipaya	20h30 50 minutes	Place Grimmeissen
	Thomas Schoeffler Jr. Blues Rock		22h30 1h15	Cour du FARSe (rue des Veaux)

 Le
FARSe

 La Cour
du FARSe

 Le FARSe
des minis

 Les déambulations
du FARSe

DONNER LA PAROLE AUX HÉROÏNE-S DE LA VILLE

En instaurant des propositions artistiques sur les places publiques, et si nous reprenions goût aux agoras ? Alors, qui ose prendre la parole en public aujourd'hui ? Un parcours avec de la bravoure, un peu d'humour et beaucoup d'intégrité.

PARLEMENT DE RUE

THÉÂTRE DE L'UNITÉ

Assemblée populaire

1

Tout public
Samedi 8 août
à 18h45
Dimanche 9 août
à 17h
Place de la République
1h30

Cela ressemble à une séance de l'assemblée nationale, un président, des discussions autour des lois. Une seule différence, les députés sont des gens modestes, des gens de la rue, des usines, des hôpitaux, des écoles. Les lois sont collectées en amont et les personnes qui les inventent sont invitées à les défendre. Un spectacle dont vous serez les principaux acteurs. Proposez vos loi, et défendez- les en public.

Les discussions sont enrichies par de la musique, des textes de Victor Hugo, Pablo Néruda, Henri Michaux, Jean Jaures et aussi les chansons décapantes de Didier Super et les chansons distinguées des chochottes composées à partir des lois proposées.



DONNER LA PAROLE AUX HÉROÏNE-S DE LA VILLE

LUDOVIC FÜSCHTELKEIT, SPÉCIALISTE SUR COMMANDE

COMPAGNIE ASTROTAPIR

Visites guidées épatantes

À travers ses secrets les mieux gardés, l'auteur de l'Encyclopédie des méconnaissances vous fait découvrir le Strasbourg héroïque comme vous ne l'avez jamais vu (même en regardant bien).

2

À partir
de 8 ans

Dimanche 9 août
à 15h, 17h et 19h

Départ Musée historique
quai des bateliers
place du Château
Cathédrale

45 minutes

SP3AK3R

Média collaboratif des quartiers populaires strasbourgeois

Speaker, média officiel du festival 2020 présentera les artistes, intervenants et les spectacles vivants du FARSE, son esprit, son cadre et proposera une information de manière récurrente tout au long des 3 jours du festival, grâce à des interviews, reportages vidéos, microtrottoirs, reportages photos.

À retrouver sur la page Facebook
« Festival FARSe de Strasbourg »

SUPER ARTS DE LA RUE

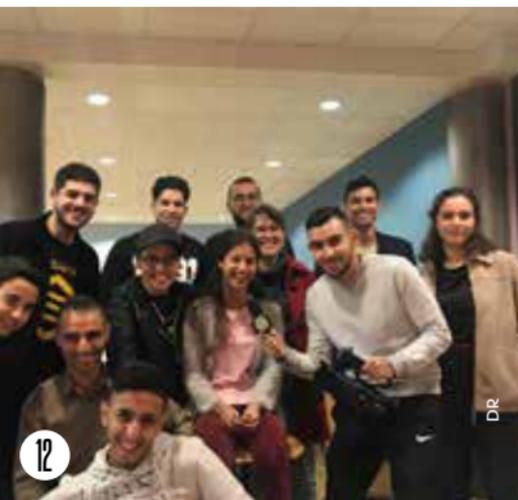
Lâcher de super-héros

À l'heure où sévissent les plus grands criminels, à l'heure où le désœuvrement fait rage, à l'heure où l'Alsace tremble sur la terre qui frémit il nous faut un héros.

Un homme, ou une femme, non un homme capable de... terrasser l'ignorance et d'exorciser l'ennui. Toi l'alsacien, oui toi, et toi aussi, et vous tous les alsaciens qui avez peur de l'abîme, rassurez vos frères âmes, regardez le ciel et scrutez l'horizon.

Quand soudain, les 8 et 9 août 2020, SuperArts de la Rue, déclencheur de convivialité viendra égayer les rues strasbourgeoises et danser avec les cigognes.

Apparitions non annoncées dans les rues du centre-ville samedi 8 août en soirée et dimanche 9 août en journée.



RIRE AVEC NOS ANTI-HÉROS ATTACHANTS

Avec nos défauts, nos maladresses et nos faiblesses, comment faire face à l'adversité de la vie ? Décalons nos regards pour mieux apercevoir le courage derrière les apparences.

TOUTE LA MER DU MONDE

ALEXIS DELMASTRO

« La musique, pour ne pas en parler il faut venir l'écouter »

C'est l'histoire d'un homme qui revient sur scène après 10 ans d'arrêt... et plus il en parle, moins il chante... plus on est pris dans sa vie, par la vie... et on oublie... qu'on est venu pour un concert.

« il y a trois sortes d'Hommes sur terre : les vivants, les morts, et ceux qui vont sur la mer » • Aristote

C'est le Sommaire.

3

Tout public
Vendredi 7 août
à 17h45 et 22h
Samedi 8 août
à 16h30 et 21h30
Place Hans Arp
1h15



MORE AURA

ASSOCIATION DES CLOUS

Théâtre clownesque et acrobatique

1

À partir
de 10 ans

Vendredi 7 août
à 17h et 21h

Place de la République
60 minutes

Christine, c'est une boxeuse, un personnage assez masculin en mini-jupe. C'est une nana avec des jambes de 2 mètres de long. Elle ressemble à Julia Roberts mais elle a un nez de clown et des dents pourries.

Obsession de la mort. Obsession de l'amour.

Christine est là, dans la vraie vie, avec nous, maintenant, dans l'instant. Mais elle est aussi dans son monde, avec l'énergie de Marry Popins. Christine fume, elle « provoque » le cancer (c'est écrit sur le paquet), et alors ? C'est comme ça. Elle aime bien le rhum et elle met du rouge à lèvres, elle est belle.

More Aura est un spectacle sur la résilience, le combat pour la vie, la douce folie qui nous permet parfois de rester debout. Un spectacle drôle et émouvant.

RIRE AVEC NOS ANTI-HÉROS ATTACHANTS

3

FRANCIS SAUVE LE MONDE

COMPAGNIE VICTOR B

Une fable PMC (politico-métaphysico-comique)

Tout public
Dimanche 9 août
à 15h, 17h30 et 20h
Place Hans ARP
45 minutes

Francis est un blaireau, sa femme aussi. Son ami Lucien est un lapin, sa femme aussi. Il y a des cochons, des souris, des renards et des loups, mais derrière cette ménagerie, c'est bien le caractère et les comportements des humains qui sont en jeu. Car Francis est faible, lâche, cynique, cruel, égocentré. Francis peut abandonner toute morale, toute éthique, toute fidélité, toute culpabilité, du moment qu'il peut satisfaire ses besoins essentiels : boire-baiser-bouffer. S'il veut être le maître du monde ou s'il veut être le plus riche de la terre, s'il est prêt à déclencher une guerre atomique ou à pulvériser son voisin, ce n'est pas pour la chose en elle-même, c'est toujours pour être assuré de : boire-baiser-bouffer.



RIRE AVEC NOS ANTI-HÉROS ATTACHANTS

SHAKE SHAKE SHAKE

COMPAGNIE PAKIPAYA

Cirque aérien & disco en vue de la partenaire idéale

À la recherche de la partenaire idéale, le séduisant Tony va entraîner une pauvre volontaire dans ses délires les plus farfelus. Cadre aérien ou mât chinois, rien n'est impossible dans les bras de Tony ! Une performance théâtrale et aérienne époustouflante où humour et complicité n'ont d'égal que l'extravagance des rythmes disco qui l'accompagne.



Tout public
Samedi 8 août
à 14h45 et 20h30
Dimanche 9 août
à 14h45 et 20h30
Place Grimmeissen
60 minutes



SE TENIR AUX CÔTÉS DE NOS HÉROS DISCRETS

Sous des dehors ordinaires, entre deux bâtiments, l'espace public n'est pas un entre-deux à négliger, c'est là où nous y faisons humanité.

HOP

FRACASSE DE DOUZE

Spectacle burlesque, chorégraphié, rythmé et chanté

Hop! Un spectacle burlesque, rythmé et chanté sous l'influence rigoureuse et délirante de leur chef, ces employés municipaux balaient les idées reçues sur leur profession. Quand les instruments de travail se transforment en instruments de musique, toute la poésie de ce quartet décapant se dévoile. Hop! un spectacle qui Fracasse!

5

Tout public
Samedi 8 août
à 14h15 et 17h
Dimanche 9 août
à 16h et 19h
Place du Quartier Blanc
45 minutes

SE TENIR AUX CÔTÉS DE NOS HÉROS DISCRETS

VIVANTS

LES FUGACES

Théâtre de rue en cinq déambulations

6

Dès 8 ans
ou à partager
en famille

Samedi 8 août
à 17h30

Dimanche 9 août
à 18h

Place Sainte Madeleine,
1 départ, 5 déambulations,
retrouailles
place Sainte-Madeleine
1h30

Cinq personnages déambulent dans la ville. Tous différents. Ils habitent ici.
Ils vont devoir faire des choix.
Les assumer. Alors qu'ils étaient des solitudes dans la ville,
leurs pas de côté les amènent à vivre, ensemble, l'inattendu.



CE QUI M'EST DÛ

COMPAGNIE LA DEBORDANTE

Parcours de vie humaniste

À partir
de 10 ans

Vendredi 7 août
à 15h30 et 20h

Samedi 8 août à 19h

Place Hans Arp

60 minutes

"Ce qui m'est dû est un moment de théâtre chorégraphique qui part de l'intime et du corps pour questionner crûment le politique. Quelle est notre place dans la société, quelle est notre responsabilité face à la crise écologique que nous traversons?"

C'est une rencontre : un comédien se fait porte-parole d'une danseuse, jeune femme et citoyenne. Celle-ci laisse circuler les mots autour d'elle et en prend parfois quelques-uns à bras le corps. Très personnel et générationnel mais aux potentialités universelles, le duo remet en cause notre système globalisé et nous interroge sur le sens de nos vies. Avec beaucoup de justesse et de simplicité, ce spectacle parle de nous. De notre lâcheté à nos prises de conscience au détour d'une conversation ou d'une conférence, tout y est.

Si l'inquiétude à propos des effets du réchauffement climatique est omniprésente, pas de discours moralisateur pour autant. Mais le sentiment d'urgence absolue, qu'exprime ce corps qui danse, nous met en mouvement.



SE TENIR AUX CÔTÉS DE NOS HÉROS DISCRETS

7

HERE AND NOW

COMPAGNIE INHERENCE

Talk show circassien sur le bien-être

Tout public
Samedi 8 août
à 15h et 22h
Dimanche 9 août
à 17h
Square Louise Weiss
55 minutes

Peut-on se rendre malade à trop vouloir aller mieux ? Peut-on se perdre en pensant se trouver ?

Gourou acrobate illuminé du bien-être, Jean-Charles Gaume, alias Xavier Constantin partage avec nous les pratiques qu'il développe pour son bonheur mais avant tout pour le nôtre. Here & Now interroge la place du « mieux-être » dans notre société et pointe les dérives et les paradoxes de ce nouvel engouement.

Entre la sincérité du personnage et l'ironie de l'auteur, l'humour de cette pièce amène chacun à considérer un instant, son propre rapport au bonheur et à en rire peut-être...



DR

SE TENIR AUX CÔTÉS DE NOS HÉROS DISCRETS

JE M'APPELLE

COMPAGNIE GARNIOUZE INC

À la sauvette

8

Conseillé
aux plus de 10 ans
Dimanche 9 août
à 15h30 et 18h30
Cour Rohan
45 minutes

« Je m'appelle » retrace la lancinante cohorte des victimes d'un siècle de guerre économique mondiale. Une série d'histoires singulières portées par un auto-entrepreneur de la rue.

« Quels abîmes de silence les tonitruantes parades de cette fin de XX^e siècle, travestissement « kitch » de l'Histoire, s'acharnent-elle à emmurer? »



DU GENRE HÉROÏQUE

Homme ou femme, tant que les cris du cœur restent sincères,
nos figures héroïques se conjuguent au pluriel.

FULL FUEL

COMPAGNIE OXYPUT

Danse urbaine contemporaine

5

À partir de 7 ans

Vendredi 7 août
à 19h30

Samedi 8 août
à 19h30

Place du Quartier Blanc
60 minutes

À l'aube d'une ère où il devient nécessaire de trouver d'autres carburants, comment créer le contexte propice à la création d'une dynamique commune ? Comment, par notre danse urbaine qui use le bitume, le public se sent lui aussi investi d'une mission : rester prêt à traverser cette tempête qui pointe à l'horizon tout en dansant comme des singes sur de la musique folle !



DU GENRE HÉROÏQUE

NE LE DIS SURTOUT PAS !

COMPAGNIE GIVB

Autofiction face à soi, face à vous

8

À partir
de 11 ans

Vendredi 7 août
à 18h30

Samedi 8 août
à 18h30

Cour Rohan
60 minutes

En juin 2001 La mère de Stéphane lui répond : « Ne le dis surtout pas à ton père, sinon il va me quitter! ». **En 2016**, cette phrase reste gravée dans la mémoire de Stéphane. Il nous parle de lui, de sa famille, de sa sexualité, d'amour et de transmission. Stéphane c'est personne et c'est tout le monde à la fois. Un moment drôle et tendre autour de la relation aux autres.



DU GENRE HÉROÏQUE

QUI DIRIGE LE MONDE ?

COMPAGNIE KAOURAFELA

One-Woman-Show acrobatique et éloquent

Ce spectacle est un hommage à deux chanteuses-stars afro-américaines : Nina Simone et Beyoncé.

Voyageant entre leurs deux univers, une acrobate à la corde lisse nous parle de liberté, de choix, de féminisme, de contradictions, et de baskets à paillettes...

Avec humour et passion !

7

Vendredi 7 août
à 18h et 21h30

Samedi 8 août
à 18h et 20h30

Square Louise Weiss
50 minutes



DU GENRE HÉROÏQUE

AE LES ANNÉES

GROUPE TONNE

Déambulation de rue pour 4 comédiens

9

À partir de 12 ans

Vendredi 7 août
à 18h

Samedi 8 août à 16h

Départ place Gutenberg

• place des tripiers

• rue du vieil hôpital

devant le musée historique

Arrivée quai des bateliers

60 minutes

AE-Les Années est une traversée théâtrale de l'œuvre de Annie Ernaux qui s'appuie essentiellement sur son chef-d'œuvre, Les Années. Les textes évoquent l'évolution de la place de la femme, la découverte du désir, les luttes pour le droit à l'avortement et l'arrivée de la modernité. Annie Ernaux possède une manière franche, simple et directe, d'aller au cœur des choses, qui peut être crue mais qui n'est jamais obscène, qui rend ses écrits simultanément faciles à lire et forts à entendre, qui provoque de grandes émotions en rappelant à chacun des événements qu'il a pu ou aurait pu vivre. Ses écrits ne sont pas tristes, violents ou nostalgiques, ils cherchent la lumière et la trouvent bien souvent.

Nous souhaitons que AE-Les Années produise ces effets chez chaque spectateur.



DÉFIER LA PESANTEUR DU MONDE

Avec les arts de la rue, pas besoin de capes ou de masques pour décoller du sol et mieux prendre de la hauteur de vue. Il ne vous reste plus qu'à lever les yeux.

10

D-CONSTRUCTION

COMPAGNIE DYPTIK

Chorégraphie en bi-frontal par-delà toute barrière

Tout public
Dimanche 9 août
à 17h30 et 20h
Place du Château
40 minutes

S'inspirant de la révolte des peuples, de cet espace-temps où des hommes et des femmes s'unissent pour contester un existant et construire un idéal, cette pièce est un écho artistique aux révolutions, puisant son énergie dans le fruit du chaos. Elle met en scène l'élan que la masse donne à l'individu, la force que le mouvement confère à l'esprit parce que la libération des corps nous fait exister.

Créant de nouveaux espaces, de nouveaux volumes, une structure métallique a pris place, terrain de jeu, prison, lieu d'expression, elle enferme et libère, protège et expose. Source de contrainte et à la fois d'inspiration, c'est avec elle, pour elle et contre elle que la danse se construit et se déconstruit.



DÉFIER LA PESANTEUR DU MONDE

SONATE POUR 4 CHIENS

COMPAGNIE 100 ISSUES

Mât chinois, électro blues qui tâche et quelques types qui se lâchent

Quartet chorégraphique pour 1 vieux danseur poilu, 2 doux mâtistes, 1 joker, 3 beat-boxers, 1 lord, 2 sauteurs, 4 baltringues, 5 danseuses, 2 étoiles, 2 moustaches, 3 barbes, 1 camionneur, 2 carnivores, 4 torsés nus.

Sonate pour 4 chiens, c'est 100 Issues : beaucoup de sueur et du cirque, parfois.

10

Tout public
Vendredi 7 août
à 20h
Samedi 8 août
à 20h
Place du Château
1h15



LA TORTUE DE GAUGUIN

COMPAGNIE LUC AMOROS

Polyptyque de rue pour lever les yeux

J'ai entendu dire que lors de l'un de ses séjours aux Marquises, Paul Gauguin eut l'idée de peindre à même la carapace d'une jeune tortue vivante, égarée sur une plage. Je me plais à penser que grâce à la longévité dont jouit cette espèce, une œuvre du peintre, tout en échappant ainsi à la cupidité des spéculateurs, continue, aujourd'hui encore, de sillonner les grands fonds dans son petit musée ambulante.

Quelle anecdote plus appropriée pour illustrer notre désir de proposer au public une vision singulière de l'art, en particulier de la peinture ? Ce n'est pas au gré des vagues de Polynésie que nous nous proposons de le faire, mais dans le flot de la circulation urbaine, au beau milieu d'un carrefour ou d'une place publique, là où nous aurons installé notre grand chevalet. Notre musique, jouée en direct, ainsi que les voix de notre récitante et de nos peintres eux-mêmes remplaceront le bruit du ressac et la plainte du vent dans les cocotiers, qui devaient constituer le fond sonore de l'activité de Gauguin.

4

Tout public
Vendredi 7 août
à 22h
Place Grimmeissen
60 minutes



POUR NOS FUTURS HÉROS - FARSE des minis

PIOU PIOUX

COMPAGNIE LES YEUX
COMME DES HUBLOTS

Petit nid d'un instant volé

11

Tout public
à partir de 12 mois

Vendredi 7 août
à 15h45 et 17h30

Samedi 8 août
à 10h15, 12h

Dimanche 9 août
à 10h15, 12h

Cour du FARSe
(rue des Veaux)

25 minutes

Mamadame vit toute seule dans son monde intérieur où elle rapitouille et cracbouille dans tous les sens. Mais la vie réserve parfois des surprises ! Elle se retrouve nez à nez avec un oisillon qui a besoin d'affection. Alors, toute entière elle va s'occuper de lui. Un chamboule tout qui l'ouvre doucement au monde extérieur. *On ne remercie jamais assez les oiseaux.*

CENDRILLON

SCOPITONE ET COMPAGNIE

Conte de fée en castelet

À partir de 5 ans
Samedi 8 août
à 11h, 14h30 et 17h
Dimanche 9 août
à 11h, 14h et 16h15
Cour du FARSe
(rue des Veaux)
20 minutes

Savon noir, eau de javel, bicarbonate ou vinaigre blanc, Cendrillon compte autant de produits ménagers que de tâches à effectuer dans son nouveau foyer. Une vraie bonne à tout faire qui passe son temps à se taire pour mieux briquer, récupérer, aspirer, repasser et vider les cendriers. Elle aimerait tant que sa vie brille autant que l'argenterie de sa belle famille ! Mais, ni sa marâtre, ni ses belles sœurs ne semblent disposées à vouloir l'aider. Heureusement ! Sa marraine, la fée du logis, va lui permettre de réaliser enfin son rêve...
Obtenir ce statut qu'elle désire depuis si longtemps...
Devenir une ménagère de moins de 50 ans.



ZORRO

CIRQUE ROUAGE

Manuel du justicier à l'usage de la jeunesse

11

À partir de 6 ans
Vendredi 7 août
à 16h15
Samedi 8 août
à 15h30
Cour du FARSe
(rue des Veaux)
45 minutes

Les justiciers sont le miroir de nos peurs contemporaines, et il n'y a jamais eu autant de justiciers qu'aujourd'hui. Nous avons fait appel à Zorro, héros de notre enfance, pour parler de tous les héros. Dans une forme pour Mime, Aspirateur et Trompette, Julien et François écrivent un mode d'emploi drôle et musical pour réapprendre que pour changer le monde, il faut commencer par être le justicier de son quotidien.



POUR NOS FUTURS HÉROS - FARSe des minis

11

LE BAL À BOBY

COMPAGNIE NGC25

Danse

Tout public
Dimanche 9 août
à 15h et 17h
Cour du FARSe
(rue des Veaux)
45 minutes

Le Bal à Bobby est un délire chorégraphique librement inspiré de l'univers musical de Bobby Lapointe. Ce spectacle participatif et interactif à partir de 7 ans ne manque pas de surprises déjantées. Autour d'une piste de danse improvisée, les danseurs invitent les enfants à découvrir l'univers du chanteur en conviant à participer au Bal à Bobby. Installés en cercle par terre, les enfants plongent dans la création gestuelle, finalisant eux-mêmes le spectacle sous le contrôle du chorégraphe. Tantôt spectateur, tantôt danseur, chacun explorera son potentiel imaginaire.



GSTN

Live set

11

Vendredi 7 août
à 19h

Cour du FARSe
(rue des Veaux)

1h15

Artisan sonore et beatmaker oscillant entre hip-hop, électro et musiques traditionnelles, il proposera dans son live, une sélection de ses productions du moment !

Les synthétiseurs atmosphériques croisent des beats tranchants et des échantillons organiques venus d'ailleurs le tout enrobé de basses profondes. Envisageant la musique comme une matière vivante, il sculpte les sons, les découpe et les déforme pour le plaisir des oreilles et du cœur.

@gstnsound

MOJO SAPIENS

Blues, électro-funk, hip-hop

Vendredi 7 août
à 21h

Cour du FARSe
(rue des Veaux)

50 minutes

"The Blues is the roots, the rest is the fruits" - Willie Dixon (1915-1992)

C'est ce que les trois musiciens de Mojo Sapiens illustrent avec leur style à la croisée des âges. Composé de Eli Finberg alias M.E (Arti District, Freez), Cyprien Steck alias Leopard Da Vinci (The Fat Badgers) et Victor Sbrovazzo (Dirty Deep) ce trio original mélange les styles Blues, Electro-Funk et Hip Hop en un cocktail unique et explosif. Créé en 2019 avec une volonté paroissiale de prêcher l'éclectisme musical.

Attention, l'abus de cette musique est bon pour votre Mojo*.

* Mojo, nom masculin : "Sex appeal", à l'origine lié à l'idée de pouvoir surnaturel, désigne aujourd'hui les qualités charismatiques d'une personne au pouvoir d'attraction développé.



LEOPARD DA VINCI

Heavy electronics and funky keyboards

Tout public
Vendredi 7 août
à 22h30
Cour du FARSe
(rue des Veaux)
1h

Le nom de scène est un surnom félin en l'honneur du grand maître de la peinture italienne.

Signe distinctif : les rythmes groovy et transpirants d'un admirateur de musique afro-américaine sans âme.

Sur scène de DJ, Leopard DaVinci joue en direct sur ses synthés, sa trompette et ses machines et improvise des solos sur sa guitare-clavier. Cet instrument unique, fait maison, pourrait représenter à lui seul sa musique : une nouvelle formule électronique qui vient tout droit du dance-floor de l'univers P-funk !



HÉROS FESTIFS - Cour du FARSe

TROPICARNAGE

Apéro blind-Karao-Test

11

Tout public
Samedi 8 août
à 19h
Cour du FARSe
(rue des Veaux)
2h

Tropicarnage c'est Dj Kool Chienne et Clark Cunt.
C'est un apéro Blind-Karao-Test option Chorégraphie.

C'est aussi et surtout une rare occasion de briller en société.
C'est ça Tropicarnage.



BLONDI BEAT ROUSSE

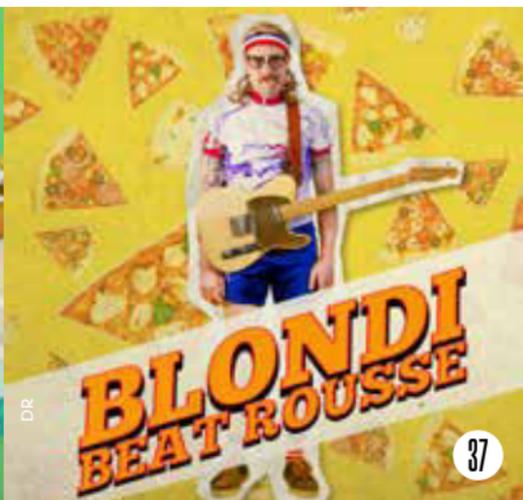
Chansons punk-rock à mulet

Samedi 8 août
à 21h15

Cour du FARSe
(rue des Veaux)

1h

Du bar tabac au stade de France, voilà sa devise. Là où il passe, "Blondi Beat Rousse" n'a qu'un seul objectif : vous arracher un sourire. Une réputation de show man forgée à coup de mariages, baptêmes ou bar-mitsvah. Une garde-robe aussi riche que sa setlist. Blondi fait du rock comme Zlatan fait du foot : un poing levé au ciel. Sur scène il enchaîne les plus grands tubes de la chanson française avec son truc en plus : des guitares acérées, calées sur une batterie filant à toute vitesse.



LORD CUMBIA + LADY GOEGOETZ

Samedi 8 août
à 22h30

Cour du FARSe
(rue des Veaux)

1h30

Danse à Paillettes / FR / Dj Set

Lord Cumbia, distille une musique tropicale et déviante, alliant la tradition aux nouvelles technologies afin de propulser les dancefloors sur la planète Global Bass.

Lady GoeGoetz vous transportera dans son univers hilare et rempli de paillettes. Elle vous servira de guide dans l'univers truculent des musiques, des danse, à la fois électronique, et super tonique !

Aussi à l'aise avec du Kuduro Angolais que sur de la Dance du Future, entre Buraka som Sistema et Disclosure.

Une chose est sûre, sueurs et bootyshake seront de mise sur le dancefloor et le mot d'ordre c'est danse danse et re danse parce que ça fait longtemps qu'on n'a pas dansé !



TRIO AMILIA

Rythmes à danser!

Dimanche 9 août
à 19h

Cour du FARSe
(rue des Veaux)

45 minutes

Ce trio (soubassophone, saxophone et batterie) revisite les classiques des musiques du camping des années 70.

Avec chaleur et joie, on goûte aux rythmes du Brésil, des Caraïbes, du Funk New Orleans, de la Salsa, de la Bossa et même un emprunt au Groove des Balkans. Soleil assuré !

AMILIA s'est formé durant ce mois de juillet, c'est donc avec fraîcheur et amusement que le trio interprète ce répertoire de rythmes à danser.

Frédéric Guérin : batterie, percussions

Guillaume Nuss : soubassophone

Christophe Rieger : saxophone



PROKOP SOLO

Folk

Dimanche 9 août
à 20h15

Cour du FARSe
(rue des Veaux)

1h15

La scène se passe dans un café strasbourgeois, un pub de Hull, un porche du Delta... un lieu de hors temps ou peut-être de tous temps, à portée de courants rhénans croisant ceux de la Mitteleuropa, voisin d'un Northern estuaire tourné vers l'Océan ou des sudistes méandres qui enveloppent la Highway 61... Prokop est un chanteur folk donc. Folk pour tresser ses intimités avec celles de passés et d'ailleurs, bien sûr, plus ou moins récents, plus ou moins lointains, que ses chansons tutoient par amour bien d'avantage que par fascination. Folk avant tout comme la liberté absolue d'embrasser tous les styles autour de chansons soignées : notes bleues, swing jazz, valse bastringues, country claudicante, mélancolies orchestrées, ballade poignantes ou abandonnées, électricité rock bien entendu, accents tropicaux pourquoi pas... qu'importe le flacon pourvu qu'on trouve l'ivresse de l'évidence.



THOMAS SCHOEFFLER JR.

Folk Blues Rock

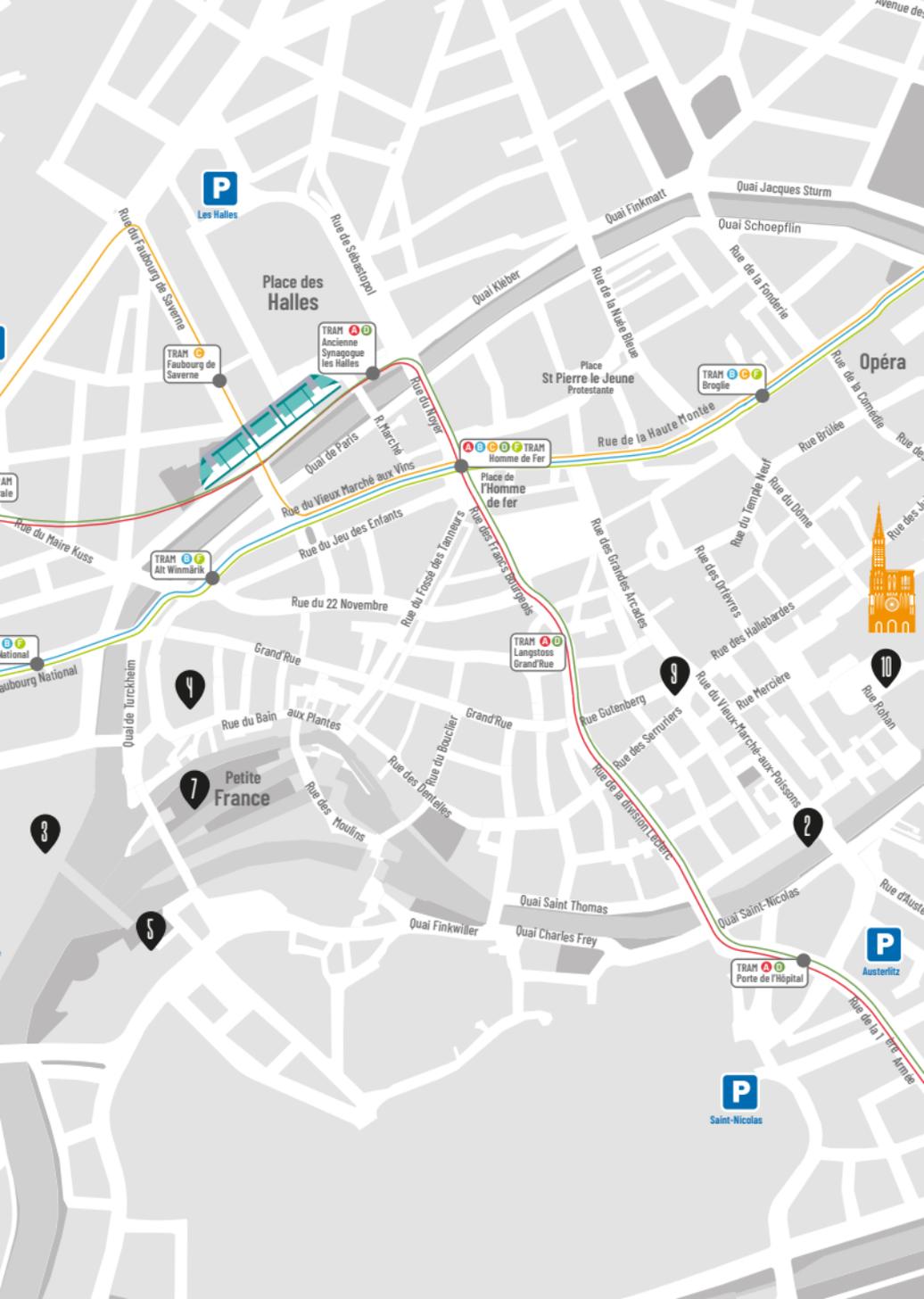
Dimanche 9 août
à 22h30

Cour du FARSe
(rue des Veaux)

1h15

Thomas Schoeffler Jr est un ovni sur la planète du blues rock.
Pourquoi vous direz-vous ?

Parce qu'il fait de ses compositions une prouesse technique qui, à chaque live, mérite un respect indéniable. Un one-man band dont on ne sait plus s'il possède ses instruments ou si ce sont eux qui le possèdent, où les cordes claquent puis caressent, où l'harmonica déchire le coeur, avec une voix reconnaissable entre mille.



P
Les Halles

Place des Halles

TRAM
Faubourg de Saverne

TRAM
Ancienne Synagogue
Les Halles

TRAM
Alt Wismärk

TRAM
Homme de Fer

TRAM
Langstoss
Grand Rue

TRAM
Broglie

TRAM
Porte de l'Hôpital

P
Saint-Nicolas

P
Austerlitz

Opéra

Petite France

Place
St Pierre le Jeune
Protestante

Place de
l'Homme
de fer



1

2

3

4

5

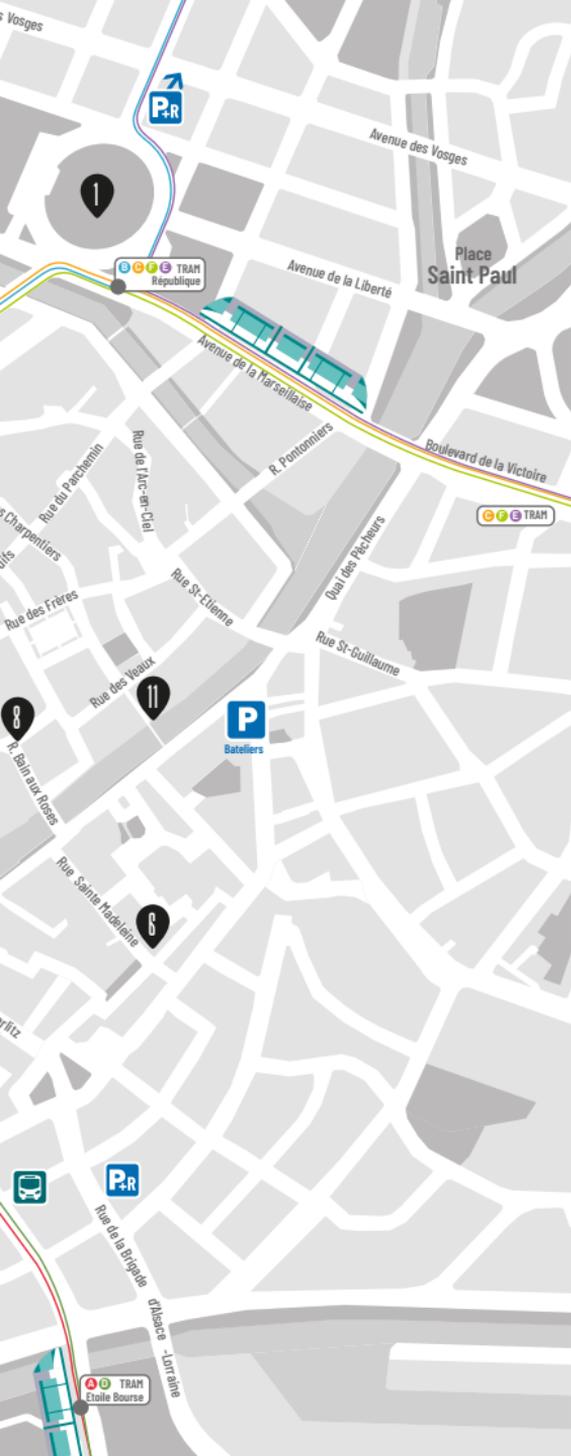
6

7

8

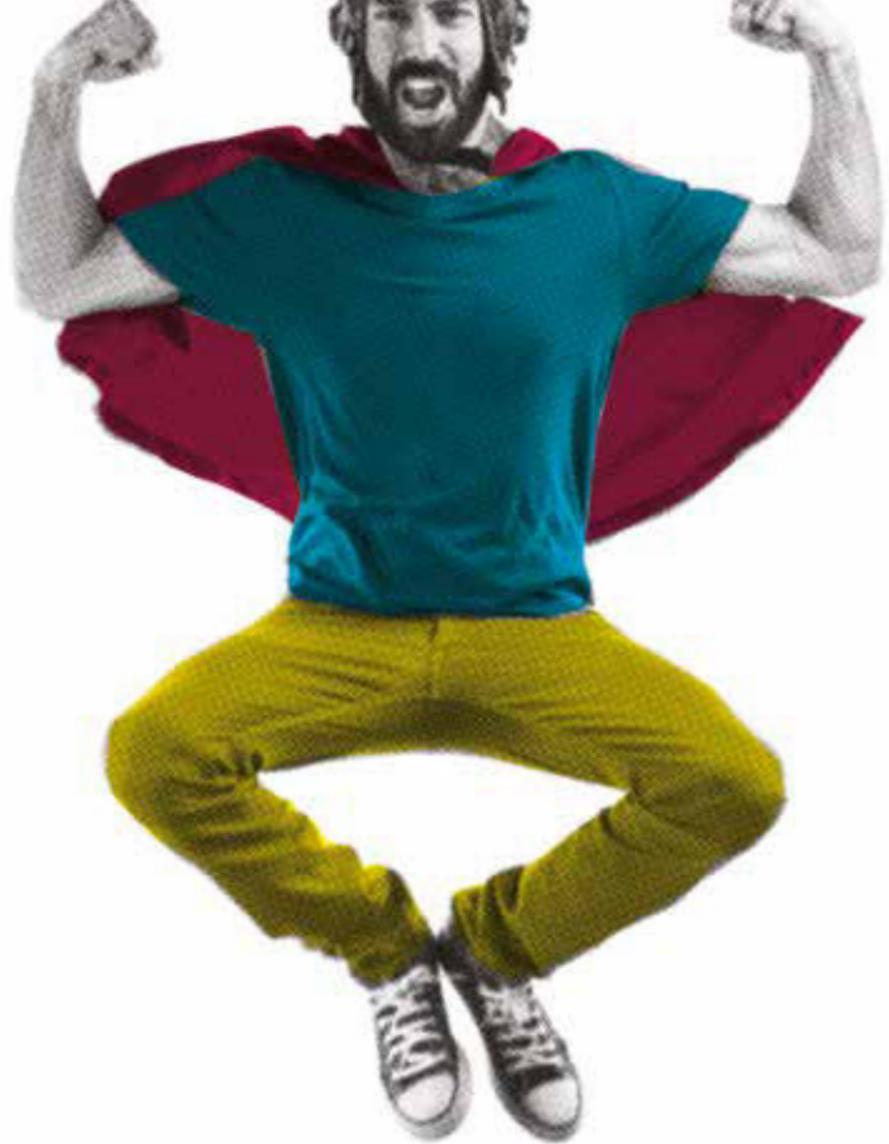
9

10



LIEUX DES SPECTACLES

- 1 Place de la République
- 2 Musée Historique
- 3 Place Hans Arp
- 4 Place Grimmeissen
- 5 Place du Quartier Blanc
- 6 Place Sainte Madeleine
- 7 Square Louise Weiss
- 8 Cour Rohan
- 9 Place Gutenberg
- 10 Place du château
- 11 Rue des Veaux



farse.strasbourg.eu



[festival.farse.strasbourg](https://www.facebook.com/festival.farse.strasbourg)