



FARYSE

(S')INCLURE

PROGRAMME

Festival
des Arts
de la Rue de
Strasbourg

11|12|13 AOÛT

ete.strasbourg.eu





Les efforts continus entrepris depuis 8 ans ont permis au FARSe de devenir un relief majeur de l'été à Strasbourg... mais aussi de mettre notre ville sur la carte des grands événements nationaux des Arts de la Rue.

Ce succès se doit avant tout au travail de défricheurs entrepris par l'ensemble des artistes associé.e.s : Ali Salmi, Claire Ducreux et Lucile Rimbart dont le talent et la vision ont permis un émerveillement sans cesse renouvelé.

Bien entendu la route a été tracée grâce aux très nombreux pas des bénévoles sans qui rien ne serait possible. Être bénévole pendant le FARSe c'est une expérience à chaque fois unique, riche de diversité et qui permet même de se découvrir des talents voire d'initier un changement de parcours #rejoignezles.

Le FARSe est une utopie en soi ... seul festival porté et organisé en direct par les services d'une collectivité. Merci aux services de la Ville qui ne comptent pas les heures pour permettre aux artistes de transformer Strasbourg le temps d'un week-end.

Strasbourg (anciennement Stratae burgus : le bourg de la route), est un carrefour local, national et européen. L'ouverture grandissante qui sera donnée par Axel Goepfer au transfrontalier et aux artistes internationaux incarnera de belle façon cette identité majeure de notre ville, haut lieu de rencontres et d'échanges.

Cette 8^e édition **(S') INCLURE** vous invite à planter votre drapeau aux côtés de celui de toutes les personnes qui auront la curiosité et l'envie de découvrir de nouveaux horizons sans distinctions aucunes. Les propositions artistiques spectaculaires ou interactives vous permettront de créer des souvenirs impérissables tout en laissant votre marque dans nos rues.

L'exploration continue, avec vous,

Guillaume LIBSIG

Adjoint à la Maire,
en charge de la politique événementielle



(S') INCLURE

Vous allez découvrir la 8^e édition du FARSe. Pour cette première édition d'une nouvelle direction artistique, la thématique retenue affirme un désir d'ouverture, de curiosité et de rencontre.

(S') Inclure.

À travers cette formule, nous faisons le choix de construire un évènement qui a pour objectifs la diversité, la découverte et le partage.

Une diversité des publics. Jeunes et moins jeunes pourront partager une même représentation. Dès cette année, le FARSe des Minis laisse place à une programmation accessible à toutes et tous avec des horaires en matinée adaptés aux rythmes des familles.

Une découverte d'esthétiques plurielles. Le FARSe se veut le témoin de la création contemporaine dédiée à l'espace public dans les domaines du théâtre, de la danse, du cirque, de la musique et des arts visuels. Nous y ajoutons la vocation européenne du FARSe, en intégrant dans la programmation des œuvres venues d'autres pays.

Une participation des publics aux performances artistiques. L'édition 2023 du FARSe préfigure le projet de la direction artistique de proposer des œuvres participatives. En amont du festival et durant celui-ci, vous pourrez échanger avec les artistes et partager la construction d'une œuvre.

Ces trois ambitions — l'inclusion des publics, l'ouverture esthétique et la création partagée — sont celles de la nouvelle direction artistique.

Merci aux artistes, technicien.nes, bénévoles, partenaires, élu.es et salarié.es municipaux, qui incarnent ce projet. Enfin, merci à vous, spectatrices et spectateurs, adeptes du FARSe ou novices. Votre intérêt pour ce festival est l'unique raison de son existence.

Axel GOEPFER

Directeur artistique du FARSe 2023

Les FARSeuses et FARSeurs bénévoles



Saviez-vous que la communauté des bénévoles du FARSe contribue au succès du festival?

Ce sont des femmes, des hommes, des étudiant·tes, des personnes en activité ou non, des retrait·ées, qui ont un point commun : leur passion des événements culturels et des relations humaines qu'ils créent.

Durant toute la période du festival, cette formidable équipe accompagne les compagnies, participe à l'installation technique, informe le public et s'assure du bon déroulement des spectacles. Pour toutes et tous, c'est une belle opportunité de vivre le festival de l'intérieur, de partager au plus près le trac des artistes, mais aussi leur générosité, leur folie et leur émotion.

Être bénévole sur le FARSe est un exceptionnel rendez-vous humain et artistique, riche en émotions et en joyeux imprévus ! C'est une expérience mémorable pour chacune et chacun.

Sur chaque site de jeu et au Point Info de la Place Saint Thomas, ils et elles seront présent·es et identifiables. Alors n'hésitez pas à aller vers eux, à les questionner et à prendre en compte leur recommandations. Ce sont les meilleurs guides pour vous aider dans votre parcours de festivaliers.

Les Préalables



Les Préalables sont des temps construits en amont du grand week-end de festivité. Dans la ligne du projet actuel du FARSe, Les Préalables esquissent des moments de rencontre et de participation à une pratique artistique en espace public. Publics et artistes-performeurs partagent un instant ensemble autour de la fabrique d'une œuvre ou d'une expérience des Arts de la Rue.

2023 préfigure ces moments partagés, où les artistes se déploient parmi les habitants et usagers des quartiers hors de l'hypercentre strasbourgeois pour leur faire découvrir leurs arts et les inviter à venir prolonger l'expérience pendant le week-end du FARSe.



Vortex Urbain

Aurélien Nadaud

Du 8 au 10 août, l'artiste Aurélien Nadaud propose la construction commune d'une œuvre visuelle éphémère en se déplaçant dans certains quartiers de Strasbourg.

📅 mardi 8 août

🕒 16h-18h

📍 quartier Neudorf,
Place de Wattwiller

📅 mercredi 9 août

🕒 15h-17h

📍 quartier Gare, Square Saint Jean

📅 jeudi 10 août

🕒 10h-12h

📍 quartier Neuhof, Square Ariane Icare



© Aurélien Nadaud

L'œuvre se retrouvera ensuite Place Saint Thomas durant tout le week-end du FARSe, et l'artiste proposera à toutes et tous de participer à sa réalisation.

Lézards Bleus

Dans le cadre de l'accueil du spectacle *Lignes de vie* pendant le week-end du festival, plusieurs actions préalables et de médiation seront organisées en amont. La compagnie Lézards bleus et l'association strasbourgeoise PK Stras se rencontrent pour échanger autour de leur pratique du parkour. L'association PK Stras propose également des

initiations au parkour pour les 15 ans et plus, sur deux jours en amont du festival.

📅 mercredi 9 août

🕒 17h-18h30

📍 Cité de l'III,
Parvis de la route de l'III

📅 jeudi 10 août

🕒 17h-18h30

📍 Quartier Neuhof,
Square Ariane Icare

P R O G R A M M E

Spectacle	Compagnie	Heure Durée	Page	Lieu
VENDREDI 11 AOÛT				
 Amphitryon tu perds ton sang froid !	Cie Bruitquicourt	15h 1h	 13	Cour de la HEAR
 BOUM!	ussé inné	15h 50min	 13	Place du Château
 Vortex Urbain	Aurélien Nadaud	15h-19h 4h en continu	 14	Place Saint Thomas
 Professeur Van de Frүүt	Cie Superfluu	16h 1h	 15	Place des Meuniers
 La Volonté des cuisses	Collectif PourquoiPas	16h 50min	 15	Place Saint-Pierre-le-Jeune
 Perikoptô	Cie La débordante	16h30 1h15	 16	Cour de l'école Sainte-Madeleine
 WILD	Motionhouse	16h30 45min	 17	Place de la Cathédrale
 SOAF II	Oxyput Compagnie	17h 40min	 17	Place du Temple Neuf
 Punch'n' Judy Show	Collectif Projet D	17h30 30min	 10	Place Saint Thomas
 BOUM!	ussé inné	18h 50min	 13	Place du Château
 Apocalypse	Marzouk Machine	18h 1h45	 18	Place Hans-Jean Arp
 Entre nous...	Cirque Entre nous	18h30 45min	 18	Parvis de l'église Sainte-Madeleine
 La Volonté des cuisses	Collectif PourquoiPas	19h 50min	 15	Place Saint-Pierre-le-Jeune
 YADÉWATTS	fUtilité Publique	19h 1h15	 19	Cour du Palais Rohan
 Lignes de vie	Lézards Bleus	19h30 40min	 20	Place de Zurich
 Punch'n' Judy Show	Collectif Projet D	19h30 30min	 10	Place Saint Thomas
 WILD	Motionhouse	19h45 45min	 17	Place de la Cathédrale
 Kraken Orchestra	Cie Système Paprika	20h 50min	 20	Départ place Gutenberg
 Lampadophores	Picto Facto	21h 1h	 12	Déambulation de quai des Bateliers vers la Place Kléber



Spectacle	Compagnie	Heure Durée	Page	Lieu
 Plume	Les Rustines de l'Ange	10h 30min	11	Quai Turckheim
 No Panication	No Panication	10h10 35min	11	Parc du Heyritz
 ConnexiO	Collectif Curieux	10h40 35min	10	Square Louise Weiss
 Punch'n' Judy Show	Collectif Projet D	11h 30min	10	Place Saint Thomas
 Plume	Les Rustines de l'Ange	11h20 30min	11	Quai Turckheim
 BOUM!	ussé inné	15h 50min	13	Place du Château
 Amphitryon tu perds ton sang froid !	Cie Bruitquicourt	15h 1h	13	Cour de la HEAR
 Solitude.s	Cie La Migration	15h30 30min	22	Jardin du Centre Administratif
 Vortex Urbain	Aurélien Nadaud	15h-19h 4h en continu	14	Place Saint Thomas
 Der menschenfresser Berg ou La Montagne (Titre Provisoire)	Les Vrais Majors	16h 40min	23	Place Grimmeissen
 WILD	Motionhouse	16h 45min	17	Place de la Cathédrale
 Taratati	Cie Azimuts	16h 30min	23	Départ place Gutenberg
 Perikoptô	Cie La débordante	16h30 1h15	16	Cour de l'école Sainte-Madeleine
 Very Lost	Les Établissements Lafaille	16h30 30min	21	Départ place Gutenberg
 Punch'n' Judy Show	Collectif Projet D	16h45 30min	10	Place Saint Thomas
 CHANTIER ! La tournée du coq	Les Urbaindigènes	17h 1h20	24	Place Kléber
 SOAF II	Oxyput Compagnie	17h 40min	17	Place du Temple Neuf
 Plume	Les Rustines de l'Ange	17h 30min	11	Quai Turckheim
 No Panication	No Panication	17h30 35min	11	Parc du Heyritz
 Professeur Van de Früt	Cie Superfluu	17h30 1h	15	Place des Meuniers

Spectacle		Compagnie	Heure Durée	Page	Lieu
	ConnexiO	Collectif Curieux	17h45 35min	10	Square Louise Weiss
	BOUM!	ussé inné	18h 50min	13	Place du Château
	Apocalypse	Marzouk Machine	18h 1h45	18	Place Hans-Jean Arp
	Very Lost	Les Établissements Lafaille	18h 30min	21	Départ place Gutenberg
	Plume	Les Rustines de l'Ange	18h30 30min	11	Quai Turckheim
	Taratati	Cie Azimuts	18h30 30min	23	Départ place Gutenberg
	Entre nous...	Cirque Entre nous	18h30 45min	18	Parvis de l'église Sainte-Madeleine
	AVARE	Collectif du Prélude	18h30 1h	24	Place Saint-Pierre-le-Jeune
	WILD	Motionhouse	19h 45min	17	Place de la Cathédrale
	YADÉWATTS	fUtilité Publique	19h 1h15	19	Cour du Palais Rohan
	Hamlet en 30 minutes	Cie Bruitquicourt	19h 1h10	25	Cour de la HEAR
	Der menschenfresser Berg ou La Montagne (Titre Provisoire)	Les Vrais Majors	19h30 40min	23	Place Grimmeissen
	Lignes de vie	Lézards Bleus	19h30 40min	20	Place de Zurich
	Solitude.s	Cie La Migration	19h30 30min	22	Jardin du Centre Administratif
	Kraken Orchestra	Cie Système Paprika	20h 50min	20	Départ place Gutenberg
	Sukajan	Melotronic	21h 1h15	26	Place du Château

DIMANCHE 13 AOÛT

	Plume	Les Rustines de l'Ange	10h 30min	11	Quai Turckheim
	No Panication	No Panication	10h10 35min	11	Parc du Heyritz
	ConnexiO	Collectif Curieux	10h40 35min	10	Square Louise Weiss
	Punch'n' Judy Show	Collectif Projet D	11h 30min	10	Place Saint Thomas

Spectacle		Compagnie	Heure Durée	Page	Lieu
	Plume	Les Rustines de l'Ange	11h20 30min	11	Quai Turckheim
	Hamlet en 30 minutes	Cie Bruitquicourt	15h 1h10	25	Cour de la HEAR
 	Nageuses sur bitume	Cie Acidu	15h30 40min	27	Place de la Cathédrale
 	Very Lost	Les Établissements Lafaille	15h30 30min	21	Départ place Gutenberg
 	Vortex Urbain	Aurélien Nadaud	15h-19h 4h en continu	14	Place Saint Thomas
 	Solitude.s	Cie La Migration	16h 30min	22	Jardin du Centre Administratif
 	Taratati	Cie Azimuts	16h 30min	23	Départ place Gutenberg
 	Der menschenfresser Berg ou La Montagne (Titre Provisoire)	Les Vrais Majors	16h30 40min	23	Place Grimmeissen
 	Punch'n' Judy Show	Collectif Projet D	16h30 30min	10	Place Saint Thomas
	Plume	Les Rustines de l'Ange	17h 30min	11	Quai Turckheim
	CHANTIER ! La tournée du coq	Les Urbaindigènes	17h 1h20	24	Place Kléber
 	Very Lost	Les Établissements Lafaille	17h30 30min	21	Départ place Gutenberg
 	No Panication	No Panication	17h30 35min	11	Parc du Heyritz
 	ConnexiO	Collectif Curieux	17h45 35min	10	Square Louise Weiss
	AVARE	Collectif du Prélude	18h 1h	24	Place Saint-Pierre-le- Jeune
 	Taratati	Cie Azimuts	18h30 30min	23	Départ place Gutenberg
 	Nageuses sur bitume	Cie Acidu	18h30 40min	27	Place de la Cathédrale
	Plume	Les Rustines de l'Ange	18h30 30min	11	Quai Turckheim
 	Der menschenfresser Berg ou La Montagne (Titre Provisoire)	Les Vrais Majors	19h 40min	23	Place Grimmeissen
 	Solitude.s	Cie La Migration	19h40 30min	22	Jardin du Centre Administratif
 	M.O.B.	Transe Express	21h15 50min	28	Bassin Austerlitz

LES SPECTACLES EN FAMILLE

Cette année le FARSe des Minis laisse place aux Spectacles En Famille, une programmation tout au long du festival susceptible de plaire à toute la famille. Vous y trouverez des représentations adaptées aux différents âges sur des sites de jeux proches les uns des autres. Les Spectacles En Famille sont programmés en matinée les samedi et dimanche, pour s'adapter aux rythmes des familles. Vous pourrez aussi les retrouver tout au long de la journée pour partager une représentation avec l'ensemble des festivaliers. En famille plutôt le matin, ou entre festivaliers l'après-midi, n'hésitez pas à venir partager un moment autour de ces spectacles.



Punch'n' Judy Show

Collectif Projet D

Place Saint Thomas 8

- vendredi 11 août
- 17h30 & 19h30 - Durée: 30 min.
- samedi 12 août
- 11h & 16h45 - Durée: 30 min.
- dimanche 13 août
- 11h & 16h30 - Durée: 30 min.
- À partir de 5 ans
- projetd.jimdofree.com



Théâtre de marionnettes et d'objets

Une forme brève pour une performance qui reprend les personnages traditionnels des marionnettes anglo-saxonnes. Un peu cyniques, plutôt sarcastiques, invivables et amoraux, Punch'n' Judy Show balayent les convenances dans un grand rire impertinent.

ConnexiO

Collectif Curieux

Square Louise Weiss 8

- samedi 12 et dimanche 13 août
- 10h40 & 17h45 - Durée: 35 min.
- Tout public
- collectifcurieux.be



Chorégraphie canine et jonglée

Dans ConnexiO, Vladimir Couprie, diaboliste hors pair, a un loup-ami(e) pour complice. Ensemble, ils revisitent la relation Homme-Canidé à travers le prisme du cirque de création. Jouant uniquement avec l'essentiel et se nourrissant de l'imprévu, leur duo fait naître de purs moments de sensibilité et d'amour, d'une humanité déconcertante.

Un jeu d'écoute et d'équilibre fascinant. Plus qu'une histoire vraie, une histoire live!



No Panication

No Panication

📍 Parc du Heyritz 16

📅 samedi 12 et dimanche 13 août

🕒 10h10 & 17h30 - Durée: 35 min.

😊 À partir de 3 ans

➡ artenreel-diese1.com/gallery/no-panication



Cirque

NO PANICATION est une pause circassienne aux allures de sieste éveillée. Le public est invité à s'allonger sous le trapèze avec le ciel pour toile de fond. C'est un spectacle de trapèze ballant pour grands espaces verts; un temps de détente insolite. Le dispositif trapèze-sieste vous embarque, il vous berce. Ce sera comme regarder défilier le paysage depuis la fenêtre d'un train. Sauf que la métaphore s'arrête là. Dans NO PANICATION, ni le train ni le paysage ne bougent, mais ce sont les ballants du trapèze qui mettent tout en mouvement. No Panication, pas de panique, permanent vacation, californication... Ouvrez les yeux, fermez les yeux: c'est une trapèze-sieste. Pour ce voyage en plein air, nous recommandons au public de se munir de lunettes de soleil car il se pourrait qu'il y ait une éclipse.

Plume

Les Rustines de l'Ange

📍 Quai Turckheim 7

📅 samedi 12 et dimanche 13 août

🕒 10h, 11h20, 17h & 18h30

⌚ Durée: 30 min. - jauge limitée

😊 À partir de 18 mois

➡ lesrustinesdelange.fr



Théâtre gestuel, marionnettes, musique

Dedans - 25 spectateurs, une comédienne, un édredon, une plume.

Dehors - une comédienne, un accordéon, des plumes.

... et puis le dehors se retrouve dedans et le dedans dehors.

Plume est une invitation à la rêverie, un parcours poétique drôle et sensitif. Bulle poétique non narrative inspirée par la douceur, la fragilité et la légèreté de la plume. Petit théâtre itinérant et autonome, il s'installe dans une cour d'école, devant un théâtre, sur une place de village. Dans cet écrin tout est fait pour rassurer l'enfant, un cocon organique parsemé d'étoiles où il s'installe confortablement.



Plume jouant pour une jauge limitée, les inscriptions aux différentes séances se font au Point info sur la place Saint Thomas. Vous pourrez ensuite vous présenter directement sur le lieu de jeu.



© F. Le Man

SPECTACLE
D'OUVERTURE

Lampadophores

Picto Facto

📍 Quai des Bateliers
vers place Kléber 21

📅 vendredi 11 août

🕒 21h - Durée: 1h

👤 Tout public

➕ .pictofacto.fr



Déambulation

« Embrassez qui vous voulez ».

C'est ce que l'on pourrait comprendre lorsque les Lampadophores* scandent, chantent et dansent allègrement. C'est ce que l'on pourrait comprendre si on connaissait ce langage qui semble hérité d'un grand-oncle dadaïste. Les plus attentifs et les fins polyglottes identifieront certainement les emprunts aux idiomes du vaste monde.

Écoutez voir le leitmotiv qui cadence la marche des Lampadophores :

« Mujhee galee lagaatee bok tsou knoutchène hanoroka ahy amplectere natos qui vis Wanna, wanna kiss... »

Et si leur ton engageant ne suffit pas pour franchir la barrière de la langue et saisir le message, ils sauront donner l'exemple. Trois pirouettes, un refrain - un baiser, un bisou, un bécot. Entrez dans le rond de lumière, c'est à vous. Pour ces doux illuminés, toutes les tendresses sont à éclairer. Qu'elles soient déjà au bout des lèvres ou encore derrière la tête, ils sauront toujours les fêter. Allons, ne soyez pas timorés. Approchez, approchez sémillante nonagénaire, fringants militaires, hésitants pré-pubères.

Ne vous cachez plus charmants célibataires, candidat à l'adultère, touristes téméraires. Ce soir, pour peu que vous soyez prêts à vous embrasser rondement, votre place est dans la lumière.

* Nom de ceux qui portaient les lumières au cours des cérémonies de la Grèce Antique et par extension, dans la statuaire occidentale, toute représentation d'un personnage portant une lumière.



Amphitryon tu perds ton sang froid!

Cie Bruitquicourt

📍 Cour de la HEAR 14

📅 vendredi 11 et samedi 12 août

🕒 15h - Durée: 1h

😊 À partir de 10 ans

➕ bruitquicourt.com



Conte burlesque tragique et comique

AMPHITRYON TU PERDS TON SANG-FROID ! Le solo cocasse et insolite de Luc Miglietta où tel Alec Guinness ou Peter Sellers, il interprète tous les rôles de cette fable mythologique tarabiscotée dont les anciens grecs avaient le secret.

BOUM!

ussé inné

📍 Place du Château 12

📅 vendredi 11 août et samedi 12 août

🕒 15h & 18h - Durée: 50 min.

😊 Tout public

➕ adieuapanurge.org



Une expérience de danse impromptue, libre et collective

Un déhanché inopiné, une tête qui dodeline ou un sourire naissant et le collectif ussé inné fait de vous les complices d'une expérience de danse impromptue, libre et collective. Là, maintenant, dans la rue, avec des inconnu-e-s, rejoignez cet espace utopique et éphémère où l'on fait fi du qu'en-dira-t-on et où les seules intentions sont plaisir, lâcher-prise et communion!



Vortex Urbain

Aurélien Nadaud

📍 Place Saint Thomas 9

📅 vendredi 11, samedi 12
et dimanche 13 août

🕒 15h-19h - Durée: 4h en continu

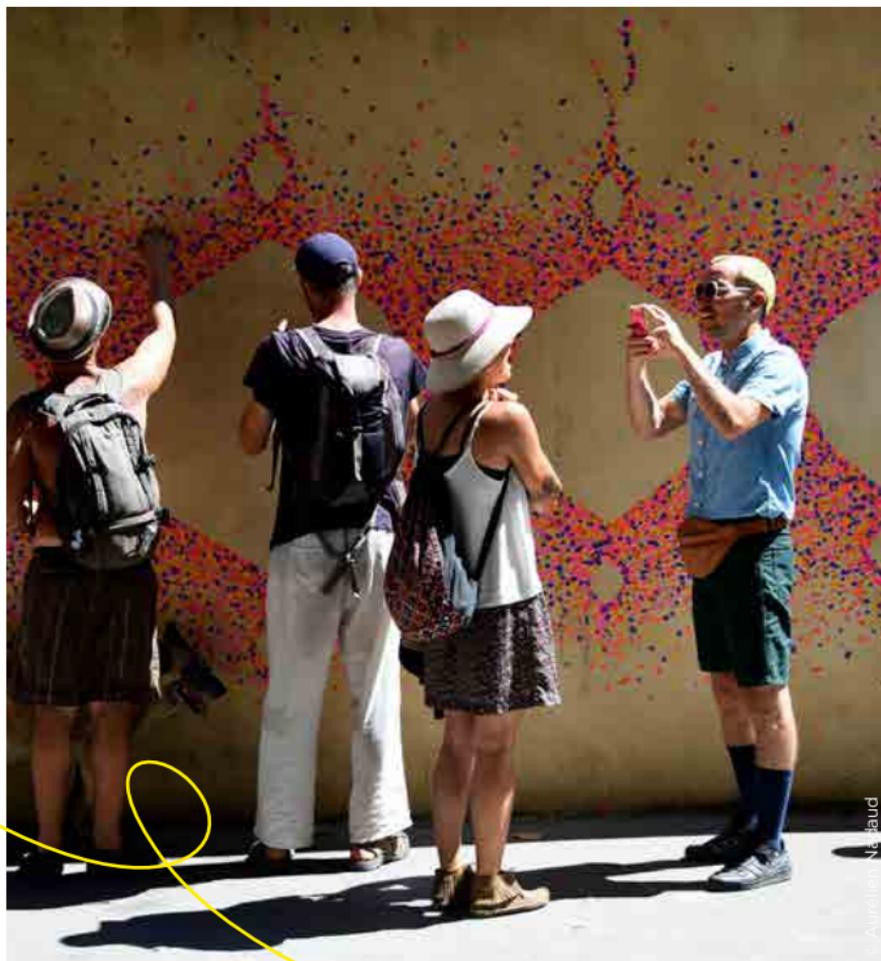
👤 Tout public

➕ aurelien-nadaud.com



Street art urbain

Venez participer à la performance Vortex Urbain, créer avec l'artiste Aurélien Nadaud une œuvre de Street art en scotch, prenez le temps de partager aussi un moment avec d'autres et d'être vous-même.



© Aurélien Nadaud



La Volonté des Cuisses

Collectif PourquoiPas

Place Saint-Pierre-le-Jeune 2

vendredi 11 août

16h & 19h - Durée: 50 min.

À partir de 5 ans

collectifpourquoiapas.fr



Cirque vivant acrobatique et musical

Un piano et quatre artistes de cirque. À la base les portés acrobatiques. Ça jongle aussi: avec les notes, avec les balles, avec les mots et les surprises. Ce sera bien un spectacle vivant, un spectacle de rue où chutes et culbutes révéleront les cabossé.es que nous sommes.

Professeur Van de Fruüt

Cie Superfluu

Place des Meuniers 4

vendredi 11 et samedi 12 août

16h (vendredi), 17h30 (samedi)

Durée: 1h

À partir de 10 ans

cie-superfluu.com



Théâtre de rue

Tous les sujets sont bons pour le Professeur Van de Fruüt! Sa connaissance sans limite fait de lui un guide surprenant dans le monde insondable des énigmes de la vie. Une voltige à l'issue incertaine, une création participative: un cours particulièrement particulier qui pousse le public à s'interroger sur les sujets les plus improbables. Un spectacle d'aléas, légèrement abscons, un peu imprévu, un tantinet absurde, un brin décalé et, peut-être... un rien instructif!





Perikoptô

Tragédie pour quatre comédiens et un soulèvement

Cie La débordante

📍 Cour de l'école Sainte-Madeleine 18

📅 vendredi 11 et samedi 12 août

🕒 16h30 - Durée: 1h15

👤 À partir de 10 ans

➕ ladebordante.com



Théâtre de rue

Julia Dantec est une mère de famille sans histoire. Un mardi d'avril, elle bascule dans ce qui semble être de la folie et commet un acte dramatique et incompréhensible dans une agence Pôle Emploi.

Philippe Dorgeval est un homme politique qui a gravi tous les échelons jusqu'à devenir le plus jeune premier ministre de l'histoire de

la V^e République. Rattrapé par les différentes affaires qui ont marqué son parcours, il va tout faire pour que le cas de Julia Dantec n'enflamme pas le pays dont il a la charge.

Le jeu de miroir entre ces deux personnages, nous permettra de dessiner le contour d'un pays au bord de la rupture sociale et écologique, et de poser une question que nous voudrions centrale: comment en sommes-nous arrivés là ?

Il s'agit d'observer comment le langage néolibéral s'est insinué dans l'intimité de ces deux personnages, comme dans la nôtre, disqualifiant petit à petit le vocabulaire nous permettant de penser le collectif, le commun, les classes sociales et nos possibilités d'émancipation. Une langue en passe de devenir la nouvelle culture mondiale, et qui détruit tout (Koptô) autour d'elle (Peri).

WILD

Motionhouse

- 📍 Place de la Cathédrale 11
- 📅 vendredi 11 et samedi 12 août
- 🕒 16h30 & 19h45 (vendredi)
16h & 19h (samedi)
- ⌚ Durée: 45 min.

- 👤 Tout public
- ➕ motionhouse.co.uk



Danse cirque

Célèbre compagnie de danse britannique, Motionhouse réunit la danse et le cirque dans des chorégraphies acrobatiques. Leur dernière création « WILD », met en scène les danseurs dans un décor d'échafaudages pour mieux poser la question de notre rapport à la nature, ou plus précisément de la déconnexion entre l'homme et la nature dans nos sociétés profondément urbaines.



© Dan Tucker



© Michel Wiart

SOAF II

Oxyput Compagnie

- 📍 Place du Temple Neuf 3
- 📅 vendredi 11 et samedi 12 août
- 🕒 17h - Durée: 40 min.
- 👤 À partir de 10 ans
- ➕ oxyputcompagnie.com



Danse, théâtre

ELLES ONT ENCORE PLUS SOIF,
ET Y'A ENCORE MOINS D'EAU!

L'avenir est sec, face à la soif nous sommes égaux. Il va donc falloir se regrouper et s'organiser! C'est là où SOAF II questionne la notion de clan, de tribu. Sommes-nous seulement capables de cohabiter pour tendre vers notre propre survie?



Apocalypse Épopée de la fin d'un monde

Marzouk Machine

Place Hans-Jean Arp 6

vendredi 11 et samedi 12 août

18h - Durée: 1h45

À partir de 10 ans

marzoukmachine.fr



Science-fiction de rue

Chères êtres vivantes!

C'est avec une immense honneur que nous vous invitons cette 11/08/2073 à commémorer pour la première fois depuis 50 ans l'Apocalypse. Une rétrospective théâtrale retracera les événements qui ont fait basculer la destin de l'humanité. Nous vous attendons nombreuses pour ce jour de fête.

Vive la terre.

Entre nous...

Cirque Entre Nous

Parvis de l'église Sainte-Madeleine 13

vendredi 11 et samedi 12 août

18h30 - Durée: 45 min.

À partir de 4 ans

cirque-entrenous.com

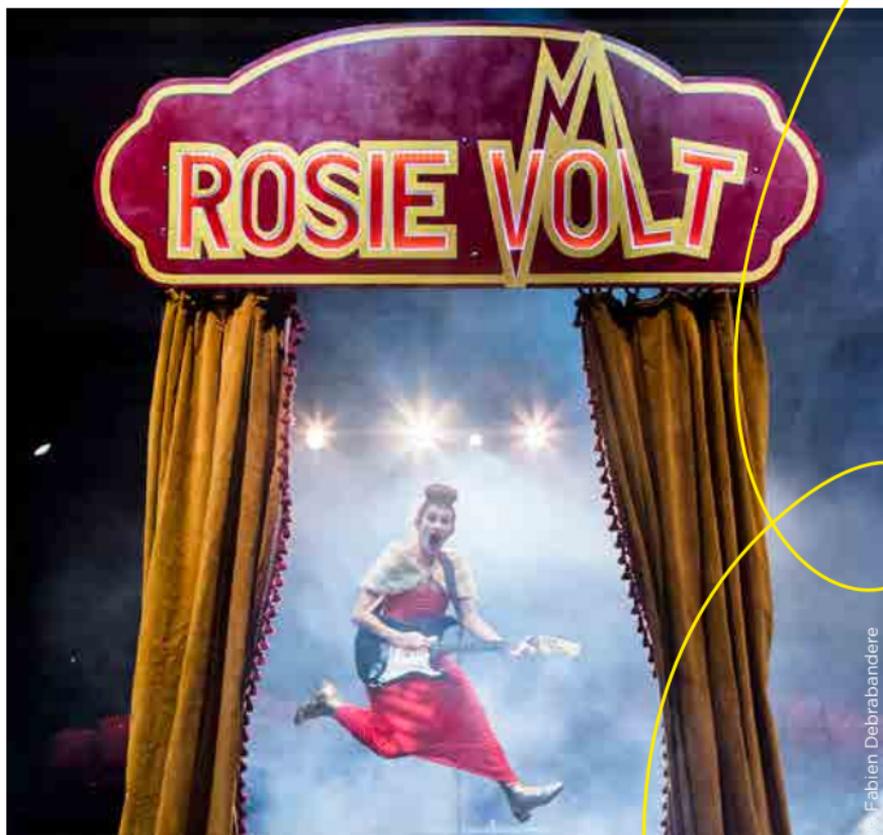


Spectacle de cirque, mât chinois

Dans un espace ouvert qui invite à la rencontre et au partage, quatre artistes d'origines et d'horizons différents se livrent à nous. Tout en douceur, en émotion et en virtuosité (mais avec un grain de folie), ils et elles renouent des liens autour de trois mâts chinois et développent un langage chorégraphique commun.

« Entre nous... » est un spectacle de rencontres et d'amitié, de nostalgie et d'humour, de musique live et d'acrobaties vertigineuses. Mais avant tout un appel rieur à la nécessité de se regarder et de partager ensemble ce moment... De la première à la dernière minute.





Fabien Debrabandere

YADÉWATTS

fUtilité Publique

📍 Cour du Palais Rohan 20

📅 vendredi 11 et samedi 12 août

🕒 19h - Durée: 1h15

😊 À partir de 10 ans

➕ rosievolt.com



Looping clownesque pour Castafiore haut perchée

Cette voltigeuse de la glotte entre en scène telle une star et en sort comme une gamine!

Face au tumulte de ses conflits intérieurs, cette cantatrice en quête de gloire, perd les pédales, se loope et ses maladrotes devient des virtuosités. Son concert krach tourne en cri du cœur où alternent émotions fortes et performances vocales cadencées au rythme de ses polyFolies. Rosie Volt, divine diva polymorphe, électrise le public de sa présence disjonctée! Au gré de ses envolées world lyrico rock, le spectateur voyage dans son Odyssée farfelue, fébrile et fêlée et n'en ressort pas indemne.



Lignes de vie

Lézards Bleus

Place de Zurich 19

vendredi 11 et samedi 12 août

19h30 - Durée: 40 min.

Tout public

lezardsbleus.com



Parkour Danse

Les danseurs-traceurs changent notre regard sur la cité. Tels des « enfants sauvages », ils s'affranchissent des déplacements codifiés. « Tracer » c'est être créatif, s'adapter à l'architecture urbaine, prendre appui sur la fraternité, faire obstacle au vide qui se creuse, laisser dans l'air, sur les murs, au sol, sur un visage, une trace ou quelques signes poétiques.

Révéléateur! Ce spectacle déambulatoire est un révélateur de la partition architecturale. Les corps qui s'inscrivent dans l'espace construisent des images qui transforment notre vision du lieu. Cette poésie « du risque bienveillant » est sans cesse à réinventer et résonne avec les parcours de vies des habitants et des spectateurs rencontrés. C'est une poésie vivante et captivante pour les spectateurs.

Kraken Orchestra

Cie Système Paprika

Déambulation rue des Grandes Arcades, départ place Gutenberg 10

vendredi 11 et samedi 12 août

20h - Durée: 50 min.

Tout public

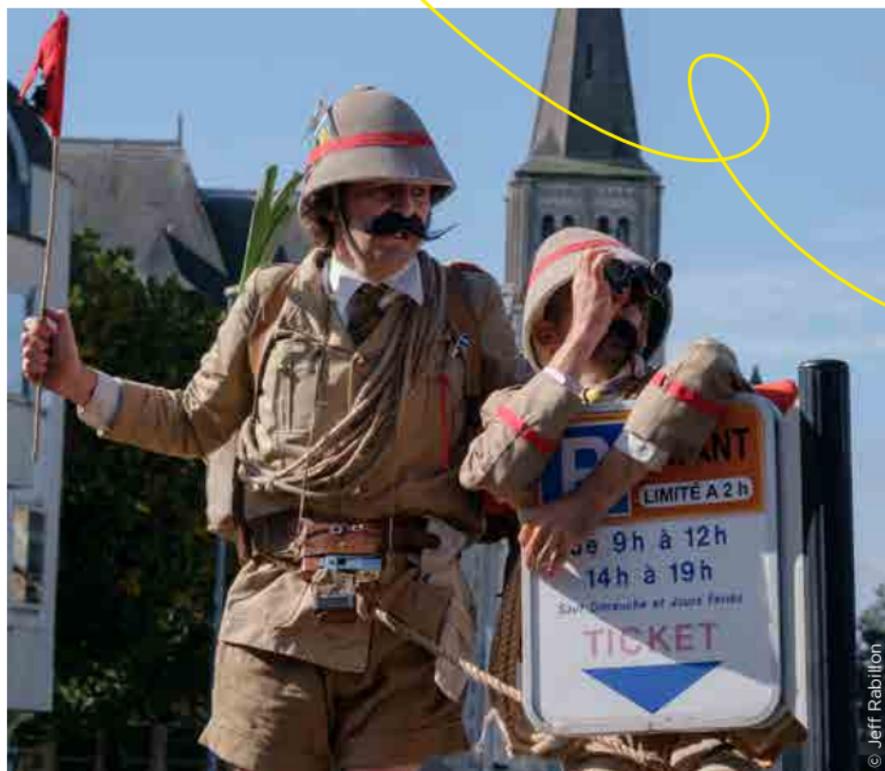
systemepaprika.com



Musique, spectacle en déambulation

Kraken Orchestra, odysée musicale joyeusement monstrueuse. Traversant le temps à bord de son vaisseau-fossile, le Kraken Orchestra propulse son improbable navire à coups de mélopées langoureuses ou tubes interplanétaires métamorphosés, à la recherche de bonne humeur à capturer. Rien n'échappe aux assauts de cette horde survoltée... Un moment étincelant de cuivres et d'humour.





Very Lost

Les Établissements Lafaille

📍 **Départ place Gutenberg** 10

📅 **samedi 12 et dimanche 13 août**

🕒 **16h30 & 18h (samedi), 15h30 & 17h30 (dimanche) - Durée: 30 min.**

👤 **À partir de 6 ans**

➕ **lesetablissementslafaille.com**



Duo clown, burlesque physique Spectacle en déambulation

Le périple very dangerous de deux british explorers très très perdus. Une épopée sauvage au cœur de l'espace public parmi d'insurmontables bosquets,

abribus, poteaux, bancs, et autres précipices. Un regard inattendu sur la rue, qui lui donne de manière improbable, une dimension de paysage. Un duo influencé par l'imagerie et le langage du cinéma muet de Chaplin et Lloyd. Les espaces inconnus, le mystère et l'infini ne sont plus. Nos deux explorateurs ne sont ni au bon endroit, ni au bon moment. Devenus inutiles, derrière eux tout s'écroule comme des ponts de neige. En situation de survie, ils fuient comme une espèce en voie de disparition. « Nous n'avions plus d'autre choix que celui d'avancer, derrière nous nos chemins semblaient un à un ».



© Mathéo EYEN

Solitude.s

Cie La Migration

📍 Jardin du Centre Administratif ¹⁵

📅 samedi 12 et dimanche 13 août

🕒 15h30 & 19h30 (samedi),

16h & 19h40 (dimanche) -

Durée: 30 min.

👤 Tout public

➕ lamigration.fr



Cirque en paysage

Ils sont deux ou peut-être trois: le musicien, l'acrobate et son double de pierre. Pour tout décor, une pyramide quadrangulaire tournoyante posée dans la nature se prête à tous les jeux entre poids et contre-

poids, équilibres et déséquilibres, immobilités et envols. Pur plaisir du mouvement, mais aussi métaphore des odyssées grandes ou intimes, des conditions humaines ou autrement périssables... Porté par une composition sonore jouée en live et diffusée en quadriphonie, l'acrobate s'abandonne en toute légèreté à une gravité inévitable... mais pas forcément redoutée.

Reprenant les principes qui ont fait le succès et la singularité de ses spectacles précédents, la compagnie La Migration réunit la performance circassienne et les imprévus d'un paysage en éveil, pour entraîner le spectateur dans une méditation palpitante.

Taratati

Cie Azimuts

- 📍 Départ place Gutenberg 10
- 📅 samedi 12 et dimanche 13 août
- 🕒 16h & 18h30 - Durée: 30 min.
- 😊 Tout public
- ➕ cieazimuts.com



Fanfare interventionniste de poche Spectacle en déambulation

Avec leurs facéties absurdes et décalées, on dirait une nuée d'oiseaux aux sons loufoques qui se pose où bon lui semble. Les voilà lâchés en pleine nature ou dans la ville, ces bacs à sable du quotidien pour gamins mal éduqués, mais toujours amusés.



Der menschen- fresser Berg ou La Montagne (Titre Provisoire)

Les Vrais Majors

- 📍 Place Grimmeissen 5
- 📅 samedi 12 et dimanche 13 août
- 🕒 16h & 19h30 (samedi), 16h30 & 19h (dimanche) - Durée: 40 min.
- 😊 Tout public
- ➕ lesvraismajors.be



Comédie

Der menschenfresser Berg – Oder die Besteigung, die Bjørg Schaffers Leben kostete – Ou La Montagne (titre provisoire) raconte une quête: l'adaptation par une compagnie de théâtre de rue d'un film allemand des années 30 sur une expédition en haute montagne. Pour sa nouvelle création, la compagnie Les Vrais Majors vous emmène dans les coulisses d'une création théâtrale, oscillant entre fiction et réalité, de la scène épique d'un alpiniste au sommet d'une montagne à la réalité crue du comédien qui a oublié son texte et son pantalon. Avec toujours ces questions lancinantes: Est-ce bien judicieux ce titre en allemand? Quel fromage utiliser dans la raclette? Pourquoi Bjørg joue-t-il avec la mort?

CHANTIER!

La tournée du coq

Les Urbaindigènes

Place Kléber ①

📅 samedi 12 et dimanche 13 août

🕒 17h - Durée: 1h20

👤 À partir de 7 ans

📧 lesurbaindigenes.com



Théâtre de rue acrobatique et construction

« Les citoyens d'aujourd'hui ne collaborent plus »

C'est à partir de ce constat désuet que l'association « Toit et Nous », a décidé d'ériger au milieu de la cité, un nouvel espace de tous les possibles.

Une expérience collaborative, où acteurs et public vont tenter l'aventure d'une démocratie par le faire.



AVARE

Collectif du Prélude

Place Saint-Pierre-le-Jeune ②

📅 samedi 12 et dimanche 13 août

🕒 18h30 (samedi),

18h00 (dimanche) - Durée: 1h

👤 À partir de 7 ans

📧 collectifduprelude.com



Théâtre

C'est l'histoire de quatre personnages qui décident d'adapter l'Avare de Molière pour lutter contre la crise. Un texte, des personnages et un auteur que tout le monde connaît. Les comédien·nes sont prêt·es à jouer tous les rôles. Aux spectateurs et spectatrices de choisir la distribution. Une comédie riche en humour et en improvisation: quatre comédien·nes débordant·es d'énergie s'engagent dans un théâtre populaire et réinvente un classique avec un concept interactif.

Hamlet en 30 minutes

Cie Bruitquicourt

📍 Cour de la HEAR 14

📅 samedi 12 et dimanche 13 août

🕒 19h (samedi), 15h (dimanche)

⌚ Durée: 1h10

👤 À partir de 10 ans

➕ bruitquicourt.com



Théâtre et clown

Hamlet en 30 minutes, Shakespeare revisité en... 70 minutes. Dans ce spectacle et ce sprint littéraire plein de trouvailles insolites, la compagnie Bruitquicourt choisit de s'amuser de l'œuvre monumen-

tales de William Shakespeare avec un maître mot: la dérision, mais tout en préservant l'essence de la pièce avec de vrais morceaux de Shakespeare dedans. Garder l'essence de l'œuvre tout en y injectant la légèreté d'une bulle de savon. 4 comédiens, 3 Hamlet et 1 narrateur s'accordent pour réinventer le théâtre en faisant surgir de ce drame une comédie ATYPIQUE. Vif succès public, cette pièce a fait les beaux jours du festival d'Avignon et a tourné dans tous les plus grands festivals de rue, et même à l'international sur des places prestigieuses telles que Saint-Petersbourg et Londres! En bref, Hamlet c'est 70 minutes de bonheur et de rire!



Sukajan

Melotronic

Place du Château 12

samedi 12 août

21h - Durée: 1h15

Tout public

nokoak-production.com/melotronic



Brass Band Electro

Neuf musiciens – six cuivres et trois percussions – qui défient les machines pour transposer l'esthétique électro à l'interprétation acoustique.

Melotronic, c'est un projet qui réveille nos sens, nous saisit d'émotions et intrigue nos oreilles. Abandonnez l'électricité et entrez dans la transe!

Ce Brass Band crée de la musique électronique sans aucune machine, à la seule énergie des neuf musiciens qui forment cette fanfare. Des compositions originales où dialoguent l'écriture jazz et la grammaire électronique. Des séquences hypnotiques qui rencontrent des accords raffinés aux couleurs de voyage.

Melotronic, c'est le pari ambitieux de deux compositeurs, Xavier Savin, musicien électronique & multi-instrumentiste, et Matthieu Notargiacomo, saxophoniste passionné d'arrangement & d'écriture jazz. Une rencontre entre deux cosmos, et un travail qui enrichit le laboratoire de la création artistique stéphanoise en participant aux premières pages d'un genre nouveau, émergent en France.





Nageuses sur bitume

Cle Acidu

📍 Place de la Cathédrale 11

📅 dimanche 13 août

🕒 15h30 & 18h30 - Durée: 40 min.

👤 Tout public

➕ acidu.com



Comédie gestuelle

Cinq femmes s'emparent de la rue, pour faire leur "grand show"; sans piscine et sans eau, elles continuent d'avancer et de vivre. Nage ou crève! Elles s'adaptent, s'inventent un monde afin de nager sur le bitume, dans une piscine remplie d'air, la rue.



SPECTACLE
DE CLÔTURE

M.O.B. – Mobile Oblique et Bancal

Transe Express

📍 Bassin Austerlitz 17

📅 dimanche 13 août

🕒 21h15 - Durée: 50 min

👤 Tout public

➕ transe-express.com



Musique, cirque et déambulation

Le monde végétal est d'une richesse insoupçonnée. Il détient secrètement les clefs de l'avenir de la terre. Oui mais voilà...

Sans voix, sans cri, sans geste, les plantes, quand elles ne sont pas en plastique, sont reléguées au rang de décor par l'animal stressé que nous sommes.

Rassurons-nous, mousquetaires de la terre, un bataillon de tambours fanas de botanique décide de donner voix et gestes à leurs protégés les végétaux. Nous deviendrons des adeptes de la chlorophylle. Ils feront battre les cœurs au rythme de la bionique, bourgeonner notre imaginaire et pousser dans la ville un arbre à tambours, M.O.B., Mobile Oblique et Bancal...

VILLAGE DU FARSE 9

Cette année encore, le FARSe prend ses quartiers sur la Place Saint Thomas.

Un Point Info, tenu par les FARSeuses et FARSeurs bénévoles, sera installé du vendredi 11 au dimanche 13 août.

Les bénévoles seront présents pour vous renseigner

le vendredi de 13h à 22h, et le samedi et dimanche de 11h à 22h.



© A. Hefti

Vous y trouverez le programme et toutes les informations pour profiter de votre festival.

Les petits conseils pour profiter aux mieux des spectacles :

- Tous les spectacles sont gratuits.
 - Petits ou grands, intimes ou spectaculaires, l'accueil du public est adapté, et les bénévoles vous guideront pour profiter au mieux des spectacles.
 - Les spectacles sont tout public, sauf indication contraire indiqué dans ce programme. Les enfants restent sous la responsabilité de leurs parents pour chaque spectacle. Ne pas oublier crème solaire, casquette et lunettes de soleil pour les p'tits loups!
- Plusieurs fontaines sont à votre disposition dans tout le centre-ville, pensez à prendre vos gourdes!
 - Pour le bon déroulement des spectacles et le respect des artistes, n'oubliez pas de mettre vos portables en silencieux.
 - Des toilettes publiques sont à votre disposition Place Broglie, Place d'Austerlitz, Place Kléber, Place du Château, Parc de l'Étoile, Place Gutenberg, Square Louise Weiss et Barrage Vauban. Ceux de Kléber, Château et Étoile disposent de nurseries.

Renseignements :

Direction Événements et Vie Associative

03 68 98 50 00

evenements-deva@strasbourg.eu

FARSE



Welcome Byzance



 festivalfarse

 Festival FARSe de Strasbourg

#farse

ete.strasbourg.eu